

Dibujo de contornos

Los adolescentes utilizan un ejercicio de dibujo para relajarse sin intentar dibujar una imagen específica.

🔋 1/5

📄 1/5

🕒 10 min

1

Pida a los adolescentes que se sienten en círculo. Coloque algunos artículos (botellas de agua, un paraguas, zapatos, vasos vacíos) en el centro del círculo. Optativo: si los adolescentes desean hacerlo, pueden agregar uno o dos artículos personales al círculo.

2

Distribuya al menos una hoja de papel y un lápiz o bolígrafo a cada adolescente. Explique: su actividad consiste en dibujar los elementos del centro del círculo. La única regla es que no puede mirar su propio dibujo. En su lugar, mantenga los ojos fijos en los elementos mientras dibuja. Intente dibujar el contorno de los objetos.

3

Deje que los adolescentes dibujen durante cinco minutos o durante el tiempo en que parezcan interesados y se les vea participativos.

4

Pídales que dejen de dibujar y que coloquen sus dibujos en el piso o en una mesa frente a ellos e inicien un recorrido por la galería para ver los dibujos de los demás.

5

Pida a los adolescentes que discutan:

- ▶ ¿Qué dibujos le gustan?
- ▶ ¿Puede reconocer alguno de los objetos que vemos en estos dibujos?
- ▶ ¿Puede un dibujo (o una pintura, o incluso una fotografía) ser hermoso o interesante, aun si no se parece a un objeto (o persona o escena) que pueda reconocer?
- ▶ ¿Cómo puede este ejercicio ayudarlo a sentirse más libre y cómodo cuando dibuja, pinta o trabaja en otros proyectos artísticos?

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

Una hoja de papel y un bolígrafo o lápiz por adolescente, y algunos objetos de cualquier tipo para que los adolescentes dibujen (Sugerencia: elija objetos de diferentes formas y tamaños. Ejemplos: una botella de agua, un balón de fútbol, una bolsa de plástico vacía, un paraguas, una jarra de agua).