

# Animales extraños

Los adolescentes trabajan en grupos de tres para dibujar un animal imaginario.

📄 3/5

📄 1/5

🕒 10 min

1

Pídales a los adolescentes que se sienten en un círculo y que cuenten de tres en tres. Pídales a cada adolescente que recuerde su número (uno, dos o tres).

2

## ||| El facilitador dice

“Recuerde su número. Ahora hará dibujos con las otras dos personas sentadas a su lado”.

3

Dele a los “unos” un pedazo de papel.

## ||| El facilitador dice

“Su trabajo consiste en doblar el papel que usted y su grupo usarán para hacer su dibujo”.

4

Levante el papel y haga una demostración mientras lo explica.

5

## ||| El facilitador dice

“Doble su papel en tres rectángulos iguales. Doble la parte más corta, de modo que disponga de tres rectángulos gruesos, no tres rectángulos largos y delgados. Debe tener una hoja de papel

con cuatro rectángulos delgados, como este:



Mantenga el papel doblado.

- ▶ Unos, comenzarán el dibujo en la parte superior del papel.
- ▶ Dos y Tres, por favor, cierren los ojos.
- ▶ Unos, deben dibujar la cabeza y el cuello de un animal. Puede ser cualquier animal, incluso uno imaginario. Dibujen la cabeza y el cuello, no el resto del cuerpo”.

Dé a los Unos tres minutos para completar su dibujo.

6

### ||| El facilitador dice

“Cuando hayan terminado, doblen el papel de la misma forma en que estaba doblado antes, y sosténganlo con la parte central hacia arriba para que los demás no puedan ver su dibujo”.

### ||| El facilitador dice

“Ahora, pase su papel a la persona número Dos que esté sentada a su lado.

- ▶ Unos y Tres, cierren los ojos.
- ▶ Dos, su trabajo consiste en dibujar el cuerpo y los brazos (o patas delanteras) del animal.
- ▶ Mantengan el papel doblado, y no miren el dibujo de la cabeza. No sería tan divertido si ya saben lo que hay allí.
- ▶ Ahora, dibujen el cuerpo y los brazos o las patas delanteras de un animal. Pueden intentar conectar las líneas con el dibujo del cuello del animal, pero sin mirar”.

Dé a los Dos tres minutos para completar su dibujo”.

7

### ||| El facilitador dice

“Cuando haya terminado, doble el papel con la forma en que estaba doblado antes y sosténgalo con la parte inferior hacia arriba para que los demás no puedan ver su dibujo”. Páselo a los Tres de su grupo.

### ||| El facilitador dice

“Ahora, es su turno, Tres. Su trabajo consiste en dibujar las patas y los pies de este animal. Sigán adelante y comiencen a dibujar cualquier tipo de patas y pies que les gusten. También pueden intentar conectar las líneas con el dibujo del cuerpo del animal, pero sin mirar.”

8

Una vez que los Tres hayan terminado de dibujar, pida a los grupos que miren los dibujos.

### ||| El facilitador dice

“Tómense tres minutos con su grupo y traten de inventar un nombre para el animal que hayan dibujado”.

9

Concluya pidiéndole a cada grupo que se turne para presentar el animal al resto del círculo.

## Entorno

Espacio interior o exterior.

## Suministros

Papel cuadriculado grande, hojas suficientes para que cada grupo tenga una.

Si el papel cuadriculado de gran tamaño no estuviera disponible, use trozos más pequeños de papel de dibujo y haga dibujos más pequeños.