



Los adolescentes describen la manera en que cada integrante resulta valioso para el Círculo.



3/5



1/5



2/5



30-45 min



## Resumen de la actividad

### Propósito

Los adolescentes se unen con otros participantes y comparten formas positivas en que los miembros del Círculo son importantes los unos para los otros.

### Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Compartir pensamientos y opiniones con otros.
- ▶ Generar confianza

### Área de aptitudes

Identidad y autoestima. Cooperación y trabajo en equipo.

### Funciona bien para

Adolescentes que conozcan los nombres de sus pares y que hayan tenido oportunidad de conocerse. Adolescentes dispuestos a brindar apoyo compartiendo comentarios positivos entre sí de una manera respetuosa.

### Fase

Conocernos a nosotros mismos. Conocerse a sí mismo.

### Antes

Los adolescentes habrán establecido reglas de grupo para trabajar juntos de manera positiva, respetuosa y con apoyo. Podría ser de utilidad si saben cómo llevar a cabo un recorrido por la galería. (Use la actividad **Establecer objetivos de grupo** y la Herramienta: recorrido por la **galería para inspirarse**).

### Después

Las y los adolescentes deben guardar sus dibujos y/ o las notas de las fortalezas de cada uno que identificaron para usarlas en proyectos futuros o en actividades para establecer metas.

### Preparación

No es necesario.

<sup>1</sup> Adaptado de Torres, Juliana, Felipe Camacho, Juliana Aguilar y Eamonn Hanson, Facilitadores del manual: Photography for Children's Rights. War child's advocacy project in Sierra Leone. War Child Holland, 2009.



## Siluetas

1

Divida a los participantes en grupos de dos. Distribuya dos hojas grandes de papel y dos marcadores a cada pareja.

2

### **Explique:**

Los participantes colocarán sus papeles en el suelo. Un adolescente de la pareja se recostará boca arriba sobre el papel. El otro adolescente trazará el contorno de su cuerpo en el papel.

3

Pida que intercambien lugares y dibujen la silueta del otro adolescente.

4

### **Explique:**

Cada adolescente deberá escribir su nombre en la parte superior de su silueta.

5

### **|| El facilitador dice:**

“Primero, tomemos unos minutos para dibujarnos. Intente dibujar en el interior de su silueta. Puede dibujarse a sí mismo tal como se ve o usar su dibujo para representar otras cosas, como sus sentimientos, talento o fortalezas.”

6

Una vez los adolescentes hayan terminado sus dibujos, deberán colocarlos en el suelo. Opcional: use la Herramienta: recorrido por la galería para que las y los adolescentes coloquen sus dibujos en el suelo dejando espacio para caminar y mirar los dibujos de sus compañeros.

7

### **|| El facilitador dice:**

“Ahora, nuestro trabajo consiste en pensar en un mínimo de dos ejemplos en los que cada persona de nuestro Círculo es importante para todos nosotros. Todos somos valiosos e importantes, si no estuviéramos todos los presentes aquí, nuestro Círculo no sería lo mismo. . Aun cuando no se conozcan muy bien, pueden pensar en algo positivo que hayan notado y que sea útil y valioso para el grupo. Por ejemplo, piense en alguna ocasión cuando vio a alguien actuar de forma admirable o respetable. O bien, tal vez se hayan

percatado de alguien que es un buen oyente, o que se expresa para brindar apoyo o que su actitud es positiva. Trate de pensar en características positivas relacionadas con su personalidad, talentos y fortalezas.”

**Optativo:** los adolescentes pueden usar las reglas de su grupo para establecer las pautas de retroalimentación positiva.

### **Compartir y Llevarse consigo:**

Todos los adolescentes caminarán por el espacio. En el exterior de las siluetas de cada uno, escribirán al menos dos descripciones en las que la persona representada es valiosa para el Círculo.

8

Pida a los adolescentes que busquen y recojan su dibujo y luego que vuelvan a pararse o sentarse con sus compañeros. Deberán dedicar unos minutos a observar lo que se ha escrito sobre ellos.

9

Por turnos, cada adolescente levantará su silueta dibujada, mientras su compañero lee en voz alta lo que está escrito sobre sus fortalezas y valor para el grupo.

10

### **Explique:**

- ▶ Tenemos muchas personas valiosas en nuestro Círculo. ¿Cuáles son las fortalezas de nuestro Círculo?
- ▶ • ¿Tienen todos los miembros integrantes del Círculo los mismos activos y fortalezas? ¿Cómo nos ayuda el tener todas estas características tan distintas?
- ▶ • Ahora quiero que se detengan y piensen con calma. ¿Cómo se sintió al escuchar la opinión de otras personas sobre su valor para el Círculo? Tómese un momento y piense en la pregunta. Serán necesarios unos minutos para que piensen en silencio.
- ▶ • ¿Escuchó algo que le sorprendió? ¿Algo que no esperaba?.

11



## Siluetas

### Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Divida a los adolescentes en parejas del mismo género para dibujar las siluetas de los demás.
- ✓ Pida a los adolescentes que consulten las reglas de su grupo para mantener los comentarios positivos y respetuosos.
- ✓ Observe y brinde apoyo a medida que las y los adolescentes escriban comentarios positivos sobre las siluetas dibujadas de sus compañeros.
- ✓ Aliente a los adolescentes a pensar en diferentes características positivas sobre sus pares y asegúrese de que todos reciben muchos comentarios positivos .
- ✓ Procure neutralizar los comentarios sobre posesiones materiales, o apariencia física. Ejemplos positivos: él tiene un sentido creativo del estilo. Ella tiene una sonrisa amable. Ejemplos negativos: ella es la chica más bonita de la habitación. Tiene ojos hermosos.
- ✓ Permita que los adolescentes conserven sus dibujos, ya sea publicándolos en el espacio de actividades o llevándoselos a casa.
- ✗ Evite que los adolescentes se avergüencen entre sí haciendo comentarios sobre la apariencia. Incluso los comentarios positivos pueden llegar a crear un ambiente incómodo, especialmente en Círculos de género mixto. Los adolescentes que solo escuchan cosas positivas sobre su apariencia podrían sentir que no se valoran sus verdaderas fortalezas.

### Adaptación

**Cultura y bienestar psicosocial:** si fuera útil para su bienestar psicosocial y si no resultara demasiado embarazoso, las y los adolescentes pueden presentar lo aprendido acerca de sus propios valores y fortalezas.

**Bajo nivel de alfabetización:** los adolescentes pueden usar dibujos o símbolos para representar los puntos fuertes de cada uno.

**Materiales:** si no hubiera papel de tamaño grande disponible, use papel de dibujo y dibuje siluetas pequeñas. Los adolescentes pueden usar asimismo los objetos que encuentren para crear un collage o una escultura si no hubiera papel o marcadores disponibles.

### Entorno

Espacio interior o exterior con un piso cubierto y seco en el que los participantes puedan dibujar.

### Suministros

- ▶ Una hoja grande de papel para cada adolescente.
- ▶ Al menos un marcador (o crayón) para cada adolescente.

### Improvisar

Los adolescentes pueden recurrir a otras artes para crear sus autorretratos y expresar las fortalezas que reconozcan entre sí. Por ejemplo, pueden usar papel u objetos para hacer collage y esculturas.

### Continuar

Aliente a los adolescentes a guardar sus dibujos con los comentarios positivos de los demás. Pueden usar estos dibujos como parte de futuras actividades para fijar objetivos, ya sea para las fortalezas que les gustaría destacar para el grupo o para las fortalezas que ellos mismos quisieran desarrollar.

Los adolescentes pueden repetir esta actividad y crear nuevos dibujos de ellos . Posteriormente, podrán comparar sus primeros dibujos con los recientes, para explorar cuánto se han recuperado, han aprendido y avanzado hacia sus objetivos.