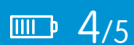




Las y los adolescentes entrevistan a una persona de su comunidad y escriben un breve informe o historia.



4/5



3/5



3/5



1-2 hours



Resumen de la actividad

Propósito

Entrevistar a personas adultas en la comunidad.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Comunicar y expresar ideas a través de la escritura.
- ▶ Escuchar a los demás y comunicarse con ellos.

Área de aptitudes

Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que puedan moverse con seguridad fuera del área de las actividades y que se sientan cómodos interactuando con otras personas de su comunidad.

Adolescentes que hayan aprendido y practicado habilidades relacionadas con la entrevista, la escuchar activa y el comprender diferentes perspectivas.

Fase

Conexión.

Antes

Practicar habilidades para la entrevista.

Después

Los adolescentes pueden dar seguimiento al escribir o bien describirlas mediante el dibujo o la pintura a las personas que conocen.

Preparación

El facilitador evaluará si es seguro para las y los adolescentes salir de su espacio de actividades e interactuar con nuevas personas.



1

El facilitador dice:

“Hoy practicarán las habilidades para entrevistas mediante una breve entrevista a alguien que no conozcan bien. Se trata de un experimento y de un desafío. Pueden aprender algo interesante o importante sobre la persona o simplemente mantener una conversación breve.”

2

Explique:

Los participantes prepararán varias preguntas. Sugiera que piensen en preguntas que animen al entrevistado i a compartir historias o ideas de importancia para él/ ella. Sin embargo no deberán preguntar nada que resulte demasiado personal o difícil:

- ▶ ¿Quién es la persona más importante en su vida en este momento?
- ▶ ¿Cuál es la lección más importante que ha aprendido?
- ▶ ¿Qué le hace feliz?

3

Pida a los adolescentes que preparen lo que dirán antes y después de la entrevista y aporte los siguientes consejos:

- ▶ Preséntese y explique que lleva a cabo un proyecto.
- ▶ Pida permiso para realizar la entrevista y respete la decisión si se negaran a ello.
- ▶ Responda a cualquier inquietud que pudiera tener.
- ▶ Prosiga con las preguntas de la entrevista cuando estén listos.
- ▶ Tome notas mientras escucha.
- ▶ Use técnicas de escucha activa preste atención y muestre interés.
- ▶ Muestre su agradecimiento cuando termine la entrevista. Hágale saber al entrevistado que disfrutó de la entrevista y que aprendió algo importante.
- ▶ Pida su autorización para usar su nombre y compartir con otras

personas lo que aprendido, mediante una obra de escritura creativa o en una obra artística. Si le dicen que no, respete la decisión.

- ▶ El entrevistado tendrá la oportunidad de plantear preguntas.
- ▶ Muestre nuevamente su agradecimiento por el tiempo compartido.

4

Divida a los adolescentes en grupos de dos y pida que ensayen sus entrevistas desde el momento en que se acercan al entrevistado.

5

Cuando estén listos, los grupos de dos dejarán el espacio de las actividades para buscar a personas adultas u otros jóvenes y entrevistarlos. Deben trabajar siempre en parejas. Vaya con ellos apóyelos y manténgase disponible para explicar al entrevistado el propósito de la actividad si fuera necesario.

6

Cuando los adolescentes hayan completado sus entrevistas, deberán regresar al área de actividades. Pueden escribir un breve informe o historia sobre las respuestas a sus preguntas, tal vez utilizando las palabras de sus entrevistados.

7

Compartir y Llevarse consigo:

Analice:

- ▶ ¿Cómo se sintió entrevistando a personas que no conocía? ¿Qué fue lo que disfrutó de su experiencia? ¿Qué le resultó más difícil? ¿Por qué?
- ▶ ¿Cómo reaccionó la gente cuando les pidió la entrevista? ¿Cree que les gustó ser entrevistados? ¿Por qué sí o por qué no?
- ▶ ¿Aprendió algo nuevo de las personas de esta comunidad? ¿Cambiaron sus sentimientos hacia la comunidad?



Personas de nuestra comunidad

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Revise las preguntas de la entrevista de cada adolescente y asegúrese que son apropiadas: sugiera preguntas si presentan problemas para pensar en las más adecuadas.
- ✓ Escuche y observe a las y los adolescentes cuando estén ensayando en parejas: asegúrese de que están listos para realizar entrevistas a personas desconocidas antes de abandonar el área de las actividades.
- ✓ Apoye activamente a los adolescentes cuando realicen sus entrevistas.

Los adolescentes deben tener la oportunidad de explorar las experiencias positivas y negativas de las entrevistas.
- ✗ No presione a los adolescentes a realizar entrevistas si no se sienten listos o seguros para interactuar con desconocidos fuera de su espacio de actividades.
- ✗ No intervenga en las entrevistas a menos que los adolescentes necesiten apoyo.

Adaptación

Los adolescentes pueden dedicar una sesión para prepararse para las entrevistas.

Entorno

Espacio interior o exterior para prepararse para las entrevistas y posteriormente salir del entorno y encontrar personas a las cuales entrevistar.

Suministros

- ▶ Hoja grande de papel para escribir o cuaderno.
- ▶ Bolígrafo o lápiz para cada adolescente.

Improvisar

Los adolescentes describirán sus entrevistas de diferentes maneras. Ellos podrán:

- ▶ Fotografiar a las personas a las que entrevisten (si hay cámaras digitales disponibles).
- ▶ Dibujar o pintar retratos de las personas a las que entrevisten.
- ▶ Crear guiones gráficos sobre las entrevistas.

Los adolescentes enfocarán sus entrevistas en los desafíos u oportunidades que enfrentan las personas de la comunidad. Utilice estas entrevistas como primer paso para diseñar nuevas formas de abordar ese problema u oportunidad, utilizando declaraciones sobre problemas, lluvia de ideas, prototipos y otras actividades relacionadas con la innovación.

Continuar

- ▶ Los adolescentes pueden preparar una exposición sobre las personas a las que entrevistaron y sobre lo que aprendieron de ellas. Si han centrado sus entrevistas en torno a un tema, el mismo podría ser el tema de la exposición.
- ▶ Los adolescentes pueden organizar un diálogo comunitario basado en el tema de sus entrevistas (y exhibición). Véase la actividad de **Diálogo comunitario**.