

Los adolescentes trabajan en grupos para crear un modelo de una comunidad imaginaria.



3/5



1/5



3/5



30-45 min



Resumen de la actividad

Propósito

Imaginar y crear un modelo de una comunidad en la que los adolescentes tengan todas las oportunidades y el apoyo que necesiten para desarrollar sus aptitudes y alcanzar sus metas.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Comunicar ideas mediante el dibujo, la construcción y el modelado.
- ▶ Explorar la manera en que el entorno físico y social puede llegar a influir en su desarrollo.
- ▶ Explorar y establecer metas sobre cómo influir positivamente en sus comunidades.

Área de aptitudes

Esperanza en el futuro y establecer objetivos.

Creatividad e innovación.

Funciona bien para

Círculos en los que las y los adolescentes se integren bien en grupos pequeños. Círculos de adolescentes que analizan sus metas para desarrollar y emplear sus aptitudes.

Fase

Conexión.

Antes

Los adolescentes habrán tenido la oportunidad de identificar las aptitudes que desean desarrollar y utilizar mediante las actividades de **Establecer objetivos de grupo** u otras actividades, como **Nuestros desafíos, nuestras soluciones** y el **Inventario de activos personales**.

Después

En el caso de que las y los adolescentes hayan desarrollado modelos permanentes de la comunidad que imaginan (dibujos o collages), guárdelos. Si hubieran realizado modelos temporales (ensamblados a partir de objetos encontrados que se reutilizarán para otra cosa), consérvelos el mayor tiempo posible. O bien anote las características clave de la comunidad que los adolescentes identificaron como relevantes para sus objetivos en materia de aptitudes. Utilice modelos o notas como base para ampliar el debate y planificar en torno a las aptitudes que quisieran desarrollar y sus metas para emplear dichas aptitudes.

Preparación

No se necesita.

1

Inicie la actividad con los adolescentes sentados juntos en grupo o en forma de círculo. Pida que recuerden los objetivos que establecieron en las sesiones anteriores para las aptitudes que deseen desarrollar, y/ o la forma en que les gustaría usarlos para introducir cambios positivos en sus vidas o la de sus comunidades. Escriba algunas frases o palabras que resuman sus objetivos en materia de aptitudes en la pizarra o en una hoja grande de papel en la que todos puedan verlo fácilmente.

2

Divídalos en grupos pequeños y que cada grupo tenga una hoja grande de papel.

3

||| El facilitador dice:

“En esta actividad, crearemos un modelo de comunidad imaginaria. Se trata de una comunidad en la que los adolescentes como ustedes tienen todas las oportunidades y el apoyo que necesitan para desarrollar sus aptitudes y perseguir sus objetivos.”

Nota: los adolescentes podrán centrarse en un conjunto específico de aptitudes relacionadas con sus metas de grupo, o bien explorar las Diez Aptitudes Clave de esta actividad, dependiendo del enfoque actual de sus actividades.

En su comunidad imaginada..

- ▶ ¿En qué lugares aprende aptitudes y cómo lo hace?
- ▶ ¿En qué lugares practica las aptitudes y cómo lo hace?
- ▶ ¿En qué lugares explora aptitudes?
- ▶ ¿Dónde encuentra lugares propicios para reflexionar?
- ▶ ¿En qué lugares pasa tiempo con la familia? ¿Con amigos? ¿Con otras personas?
- ▶ Por favor, piense en las personas de la comunidad que pueden ayudarle

4

||| El facilitador dice:

Para crear el modelo, se servirán de todos estos materiales. Pueden desarrollar un modelo tridimensional de los diferentes lugares de su comunidad imaginaria o bien hacer un modelo plano. Nota: los adolescentes pueden crear un modelo permanente pegando elementos en su papel, o elaborar un modelo temporal con elementos de su dibujo y después de fotografiarlos podrían descartarlos. Otra opción a considerar podría ser, resumir las características más importantes representadas en la comunidad. Coloque los materiales que usarán los adolescentes para crear su modelo en un lugar al que todos tengan acceso, o distribuya materiales a cada grupo.

5

Las y los adolescentes dispondrán de 20 minutos o el tiempo que parezcan interesados para dibujar y construir sus modelos con tiempo adicional para informar y compartir.

6

Pida a los grupos que terminen sus modelos. Organice un recorrido por la galería para que todos los adolescentes vean los modelos de sus compañeros. Si hubiera una cámara disponible, tome fotografías para usarlas en futuros debates con los adolescentes.

7

Compartir y Llevarse consigo:

Pida a cada grupo de adolescentes que presente su modelo al Círculo y que expliquen las características clave que incluyeron y por qué consideran que son importantes para el desarrollo y uso de las aptitudes de los adolescentes.

Analice:

¿Qué lugares de su comunidad imaginaria existen en su comunidad real?

- ▶ ¿Qué lugares que imaginó para esta comunidad no existen en su comunidad real.?
- ▶ Mientras llevaba a cabo esta actividad, ¿Qué pensó o aprendió

sobre cómo su entorno puede afectar el desarrollo de los adolescentes?

- ▶ ¿Qué pensó o aprendió sobre la forma en que usted y los adolescentes como usted pudieran influir en su entorno?
- ▶ ¿Qué aprendió o pensó sobre la manera en que su entorno puede afectar en su capacidad de introducir cambios positivos?
- ▶ ¿Qué aprendió o pensó sobre cómo puede favorecerle su entorno?
- ▶ ¿Hay algo de su comunidad imaginaria que pudiera aportar a su propia comunidad?

Qué hacer y qué no hacer



Los adolescentes podrán elegir cuáles características de su comunidad incluir, incluso aquellos lugares que pudiera tener una comunidad típica.



Permita que los adolescentes representen como gusten las características clave de la comunidad en sus modelos.



No diga a los adolescentes lo que deben incluir en su modelo, incluso si dejan de lado los lugares que usted considera importantes.



No se apresure a mantener el debate sobre los riesgos y peligros (por ejemplo, rutas de evacuación seguras, lugares peligrosos a evitar) cuando los adolescentes lleven a cabo la actividad por primera vez. En lugar de ello, alíentelos a considerarlo una oportunidad de explorar sus comunidades por sí mismos. No obstante, podrá dar seguimiento centrado en los riesgos y la seguridad si considera que es de importancia para la protección de los adolescentes.



No presione a las y los adolescentes para que compartan información sobre sus propias experiencias personales si no lo desean. En

su lugar, pida que describan un día en la vida de un o un adolescente típico o un/ una adolescente en su situación actual



No pida a los adolescentes que dibujen la comunidad o el lugar donde vivieron antes de la crisis que los haya afectado o antes de verse desplazados (a menos que ellos mismos lo sugieran).



No incluya materiales peligrosos en el proyecto de construcción.

Adaptación

Si no se dispone de materiales para dibujar, o si los adolescentes prefieren una experiencia más activa: pueden crear un modelo temporal con los elementos encontrados, colocándolos en el piso.

Si en el grupo hubiera adolescentes ciegos o con discapacidad visual: desarrolle modelos táctiles con características tridimensionales que todos los adolescentes puedan explorar mediante el tacto. (Se trata de una adaptación fácil si los adolescentes crean maquetas tridimensionales con modelos pequeños de los diferentes lugares que representan en su comunidad imaginaria).

Entorno

Espacio interior o exterior. Tranquilo.

Suministros

- ▶ Al menos una hoja grande de papel para cada grupo de adolescentes (o algo con que reemplazarlo y que puedan usar).
- ▶ Al menos un bolígrafo, lápiz o marcador para cada adolescente.
- ▶ Materiales encontrados o reciclables (que estén limpios y puedan manejarse de manera segura), como: trozos de papel o de dibujos, revistas o periódicos desechados, botellas de agua desechadas, bolsas de plástico desechadas, piedras, ramas, hojas, pedazos de cartón, tapas de botellas, láminas, cañitas de plástico, cuerdas, piezas de goma, bolsas usadas de papas fritas o bocadoillos, mondadientes, papel de aluminio. Nota: asegúrese de no utilizar materiales peligrosos de ningún tipo.
- ▶ Otros materiales para crear la maqueta: pegamento, tijeras, cinta.

Improvisar

Elabore modelos de otros espacios ideales, aunque sean más pequeños o más grandes: una escuela, una casa, un parque, un mercado, un país.

Continuar

Los adolescentes pueden crear una historia sobre la comunidad imaginaria, puede ser una historia ficticia de la comunidad y de cómo llegó a existir, así como historias de las personas que viven en la comunidad imaginaria y de los desafíos que enfrentan y resuelven juntos.

Use los modelos para ideas para proyectos comunitarios que puedan asumir juntos. Por ejemplo, los adolescentes podrán identificar un lugar específico de su comunidad (espacio no utilizado, escuela, parque, centro comunitario, cocina comunitaria) y planificar un proyecto para que ese lugar sea más parecido al lugar que imaginaron en su comunidad.