



Découvrir un point de vue différent

Les adolescents explorent la perspective des autres, à travers l'écriture.



 4/5

 1/5

 4/5

 30 min



Aperçu de l'activité

But

Pratiquer des jeux de rôle et la rédaction d'une lettre, pour mieux comprendre les perspectives des autres.

Objectifs

Les adolescents seront aptes à :

- ▶ Explorer les perspectives des autres.

Domaines de compétences

Empathie et respect ; résolution de problème et gestion de conflit.

Fonctionne bien pour

Les adolescents qui sont prêts à explorer les différentes perspectives des autres.

Phase

Connexion.

Avant

Les adolescents devraient déjà avoir commencés à explorer les concepts de conflit et de paix, à travers les activités : **Paix et conflit** ou d'autres activités. Utilisez l'outil, **Jeu de rôle**.

Après

Les adolescents peuvent poursuivre, avec des activités qui explorent les concepts de conflit et résolution de conflit. Ils peuvent utiliser leurs compétences pour voir et penser aux différentes perspectives à explorer comment les défis et opportunités affectent les gens au sein de leurs communautés, et comme inspiration pour de l'art et des expressions créatives.

Préparation

Aucune nécessaire.



Découvrir un point de vue différent

1

Demandez aux adolescents de s'asseoir confortablement sur le sol et donnez à chacun une feuille de papier et un stylo ou un crayon.

2

Demandez des volontaires pour performer un jeu de rôle basé sur le scénario suivant :

Scénario de jeu de rôle : deux adolescentes viennent d'arriver au sein de la communauté et ne se connaissent pas encore. Une est très enthousiaste et amicale, et est excitée de se faire des amis. Elle aime parler, et aime quand de nouvelles personnes veulent lui parler. Quand les personnes sont calmes à ses côtés, elle prend cela comme un signe que ces personnes ne la trouvent pas intéressante. L'autre adolescente est très calme et respectueuse. Elle veut se faire des amis et rencontrer de nouvelles personnes. Cela l'a fait sentir confortable quand les personnes sont calmes et pas trop bavardes, elle essaie donc d'être pareil. Si quelqu'un est trop bavard, elle pense que c'est parce qu'ils la trouvent ennuyeuse.

3

Donner un signal aux adolescents pour commencer le jeu de rôle. Ils devront commencer comme si les deux adolescents se rencontraient pour la première fois (choisissez un lieu pour le scénario, où les adolescents pourraient se rencontrer et se regrouper dans leur communauté). Laissez-les improviser pendant quelques minutes et ensuite donnez un signal pour arrêter le jeu de rôle.

4

||| L'animateur dit :

« Maintenant, vous allez écrire une courte lettre depuis les perspectives de chacune des filles, dans le jeu de rôle. Prenez votre feuille de papier et pliez-la au milieu, dans la longueur. Sur le côté gauche, écrivez une courte lettre du point de vue de la fille bavarde, à propos de leur interaction. Imaginez qu'elle est en train d'écrire une lettre à un ami de son village natal. Votre lettre peut commencer par : « Chère Zarah, aujourd'hui j'ai rencontré une autre fille... ». Donnez aux adolescents quelques minutes pour écrire leur lettre.

5

||| L'animateur dit :

« De l'autre côté de la feuille de papier, vous allez écrire le point de vue de la fille calme. Votre lettre peut commencer par : « Chère Amina, aujourd'hui j'ai rencontré une autre fille... ». Donnez aux adolescents quelques minutes pour écrire leurs lettres. »

6

Quand les adolescents ont terminé d'écrire, demander des volontaires pour lire les lettres de la fille bavarde.

7

Discutez :

- ▶ Comment la fille bavarde voit les autres filles ?
- ▶ Comment s'est-elle sentie à propos de l'interaction ?
- ▶ De quoi se souvient-elle ?
- ▶ Qu'est-ce qui est le plus important pour elle à propos de l'interaction ?

8

Partage et acquis

Demandez à des volontaires de lire les lettres qu'ils ont écrit sur la fille calme. Discutez des mêmes questions sur son point de vue. (Par exemple : **comment la fille calme voit l'autre fille ?**).

9

Demandez aux adolescents d'écrire une lettre du point de vue de quelqu'un d'autre dans leur vie.

10

||| L'animateur dit :

« Essayer d'imaginer à quoi ressemble le monde depuis la perspective d'une autre personne. Cela peut être difficile, mais c'est important pour résoudre des conflits. C'est aussi une bonne compétence à avoir quand vous êtes en train de créer des histoires, des pièces de théâtre, ou de l'art. »

« Pour pratiquer, essayez de penser à moment récent quand vous et une autre personne, vous aviez des points de vue différents sur un sujet. Vous pouvez choisir un moment lorsque vous étiez en désaccord ou en conflit avec quelqu'un, ou simplement lorsque vous aviez une opinion ou une expérience différente. Cela peut être une conversation que vous avez eue avec un parent, une personne travaillant dans un magasin, un ami ou toute autre personne. »



Découvrir un point de vue différent

11

Expliquez :

Quand les participants sont prêts, essayez de leur faire écrire une lettre du point de vue de cette autre personne et décrivez la situation. Donnez aux adolescents 10 à 20 minutes pour écrire leurs lettres.

Demandez aux volontaires de lire leurs lettres à voix haute.

12

Discutez :

- ▶ Quelle est la conversation la plus facile ou difficile, du point de vue de l'autre personne ?
- ▶ Est-ce qu'écrire sur une conversation ou interaction, change la façon dont vous la ressentez ou dont vous vous en souvenez ?

A faire et à ne pas faire



Laissez les adolescents répondre aux questions de façon honnête. Certains pourraient trouver plus facile que d'autres, d'imaginer ou se souvenir d'une conversation du point de vue d'une autre personne.

Certains adolescents pourraient trouver que cela change leurs sentiments par rapport à cette conversation.



Demandez la permission des adolescents de lire leurs lettres, à mesure qu'ils les écrivent. Respectez leurs préférences.



Donnez aux adolescents une chance de montrer ce qu'ils ont écrit à vous ou à d'autres, individuellement, s'ils souhaitent partager leur travail mais ne veulent pas lire à voix haute.



Encouragez les adolescents à explorer des arguments ou des désagréments difficiles (à moins qu'ils ne le souhaitent).

Adaptation

Faible alphabétisation : au lieu d'écrire des lettres du point de vue d'un personnage dans ce scénario, les adolescents peuvent préparer un court monologue dans lequel ils disent ce qu'ils pensent de ce que chaque personnage a pu penser pendant ou après ce dialogue.

Environnement

Espace à l'intérieur ou à l'extérieur.

Fournitures

- ▶ Au moins, une feuille de papier pour écrire.
- ▶ Un stylo ou un crayon pour chaque adolescent.

Improvisez

Les adolescents peuvent expérimenter la vue du monde depuis différentes perspectives, de plusieurs façons. Ils peuvent :

- ▶ Faire un dessin, du point de vue de différentes personnes ou personnages.
- ▶ Créer des histoires, en écrivant dans un journal ou une lettre du point de vue de différents personnages qu'ils ont inventés ou de vraies personnes (tels que des personnages historiques).

Continuez

Encouragez les adolescents à pratiquer la vision du monde à travers différentes perspectives. Répétez l'activité avec différents scénarios, de façon à ce que les adolescents puissent pratiquer à imaginer les perspectives de plus de personne (s'ils le souhaitent).