

أفكار للمشاريع المجتمعية

فيما يلي بعض الأفكار لمشاريع يمكن لحلقة اليافاعين أن تُخطِّط لها وتنفِّذها لصالح المجتمع المحليِّ بأكمله.

احرص على أن:

- ✓ تتذكَّر أن اليافاعين أنفسهم يمثلون جزءاً من المجتمع المحلي، وأن المشروع يجب أن يفيدهم كما يفيد الآخرين.
- ✓ ترتجل الأفكار وتعدِّلها بحسب احتياجات المجتمع المحلي.

تجنب

- ✗ حصر اليافاعين في استخدام هذه الأفكار - أتيح لهم المجال ليطرحوا أفكارهم الخاصة ويتصرفوا!

تحدّي	بسيط	
يُشئى اليافعون حديقَةً مجتمعيَةً ويعتنون بها. يُمكن أن يتمّ بيع الأطعمة التي يُنتجونها لجمع الأموال اللازمة لمشاريعهم أو احتياجاتهم الأخرى (مثل الرسوم المدرسيّة) أو لتأمين الوجبات المجتمعية.	يُشئى اليافعون حديقَةً صغيرةً داخل الساحة التي يُودون فيها أنشطتهم باستخدام زجاجات المياه الفارغة. يمكن أن تكون هذه الحديقة "حديقةً عاموديّةً"، باستخدام زجاجات المياه الفارغة المُثبتة على حائطٍ أو لوحٍ خشبيّ.	البستنة
يُحدّد اليافعون مساحةً غير مستخدمةٍ في مجتمعهم، ويُنشؤون فيها ملعباً أو حديقةً أو منطقةً ترفيهية. يقوم اليافعون بتنظيم حملات تنظيفٍ مشتركٍ للمكان.	يمكن أن يقوم اليافعون بتنظيف المساحة التي يستخدمونها (مثل المساحة التي يُودون فيها الأنشطة) أو التي يستخدمها آخرون في المجتمع.	التنظيف
يقوم اليافعون بتنظيم معارضٍ منتظمةٍ لأعمالهم الفنية، وأعمال غيرهم من أفراد المجتمع المحلي.	يقوم اليافعون بتنظيم معرضٍ لأعمالهم الفنية، ويدعون إليه أهلهم، وأقاربهم وأفراداً آخرين من مجتمعهم المحلي.	معارض الفنون
يُحدّد اليافعون حائطاً ظاهراً للناس في المجتمع، وبعد الحصول على موافقة قادة المجتمع المحلي، يُمكنهم أن يرسموا جداريةً عليه.	يقوم اليافعون بإعداد جدارياتٍ ورسوماتٍ مؤقتة على الأرصفة أو جدران المباني باستخدام الطباشير.	الجداريات
يُمكن لليافعين أن يُشكّلوا مجموعةً للموسيقى والرّقص السّعيي، ويعملوا على إيجاد خبراء في المجتمع المحلي يستطيعون أن يتشاركوا معهم بمعرفتهم بالأغاني أو الرّقصات السّعيية، أو كيفية عزف الآلات.	يتعلم اليافعون كيفية أداء الموسيقى أو الأغاني أو الرقصات التراثية ويتدربون عليها كنشاطٍ منتظمٍ في حلقاتهم. يجب أن تكون الأغاني والأناشيد والموسيقى والرّقص الشعبي جزءاً من طقوس ابتداء واختتام حلقات اليافعين.	الموسيقى والرّقصات الشعبية
يُمكن أن يرتجل اليافعون ويؤلفوا أغانٍ أو رقصاتٍ جديدةً حول المواضيع التي تُهمُّ الشباب والآخرين في المجتمع المحلي.	يقوم اليافعون بتنظيم عروضٍ يحضرها أفراد المجتمع المحلي.	
يؤلّف اليافعون مسرحيةً بناءً على تمارين لعب الأدوار أو قصصٍ ابتكروها.	يستخدم اليافعون أسلوب لعب الأدوار خلال هذه الجلسات لدراسة مواضيع مختلفة أو تأليف قصصٍ مُبتكرة.	فرقة مسرحية
يقوم اليافعون بإنشاء مكتبةٍ لأنفسهم وللآخرين من خلال جمع الكتب التي تمّ التبرّع بها، وإيجاد مساحةٍ آمنة، أو استعارة هذه المساحة من أصحابها.	يجلب اليافعون كتبهم أو مجلاتهم للجلسات ليتشاركوا بها مع بعضهم البعض؛ كما قد تكون المدارس أو الأسر في المجتمع المحلي مستعدةً لإعارة الكتب أو المجلات لليافعين ليقرووها خلال الجلسات، خاصّةً إن كانوا يعرفون أن اليافعين سيعتنون بها ويعيدوها كما كانت.	مكتبة
يقوم اليافعون بتحديد وقتٍ لقراءة الكتب أو التّشّارك بالقصص. يمكن أن تتضمّن هذه الفترة قراءة الكتب للأطفال الأصغر سناً، و/أو الاستماع للقصص السّعيية من الكبار.	يُنظّم اليافعون نادياً للكتاب يقوم فيه جميع الأفراد بقراءة الكتاب نفسه ومن ثم مناقشته مع بعضهم البعض.	

تحدّي	بسيط	
<p>يقوم اليافعون بإنشاء نادٍ للركض أو أيّ حصّة تمارينٍ أخرى لأنفسهم و/أو الآخرين في المجتمع المحلي.</p> <p>يقوم اليافعون بتنظيم النوادي الرياضية، ويطلبون المساعدة من البالغين في المجتمع المحلي ليقوموا بتدريبهم أو قيادة 'عبادات' يتدربون فيها على تطوير مهاراتهم.</p>	<p>يستغلّ اليافعون الجلسات في أداء التمارين. يمكن أن يتضمن ذلك روتيناً مُحدّداً من التمارين تكون من ضمن طقوس افتتاح الحلقة، أو تخصيص جلسة منتظمة للركض أو المشي أو التمارين.</p>	<p>التمارين والرياضة</p>
<p>يقوم اليافعون بإعداد وجبة منتظمة للتشارك بها مع المجتمع المحلي. استخدم هذه الوجبة كفرصة لبناء الصّلات مع الشّباب الآخرين الذين لم يصل لهم البرنامج، أو مع البالغين.</p> <p>يُمكن لليافعين أن يجلبوا الوجبات لأفراد المجتمع المحليّ الذين يفتقرون للدّعم، أو الذين يتعافون من المرض أو الإصابة، أو الذين يواجهون صعوبةً في الحركة خارج منازلهم أو ماويهم.</p>	<p>إن كان هنالك مجالاً للتشارك بالطعام والمطبخ، يُمكن أن يتدرّب اليافعون على مهارات الطهو كأحد الأنشطة.</p> <p>يُمكن أن تُعدّ حلقة اليافعين وليمةً احتفاليةً لتقديم الأطباق المُفضّلة لأفراد الحلقة؛ خاصّةً إن كان المشاركون من خلفيّاتٍ ثقافيةٍ مختلفة، حيث يمكن أن يكون ذلك فرصةً لهم ليتعرفوا على تقاليد بعضهم البعض.</p>	<p>الطعام والوجبات</p>
<p>يقوم اليافعون بتنظيم جولةٍ تعريفيةٍ ترحيبيةٍ للقادمين الجدد لمجتمعهم ليتمكنوا من التوجّل في المكان بأمان، ولتعرفوا أين يستطيعون إيجاد الخدمات الأساسيّة.</p>	<p>يقوم اليافعون بتنظيم جولةٍ في الطّبيعة أو جولةٍ تعليميةٍ حول المنطقة التي يقيمون فيها.</p>	<p>الاستطلاع والرّحلات الاستكشافية</p>
<p>يعمل اليافعون مع البالغين لتطوير مساقاةٍ للمهارات التقليديّة، أو إنشاء نوادٍ أو مجموعاتٍ يستطيعون فيها تعلّم هذه المهارات وممارستها بشكلٍ منظمٍ.</p> <p>يجمع اليافعون قصصاً تقليديّةً ويقومون بإعداد كتابٍ أو عرضٍ بناءً عليها.</p>	<p>يدعو اليافعون عضواً أكبر سنّاً من المجتمع المحلي ليقوم بتعليمهم مهارةً تقليديّةً مثل الأعمال اليدوية، والفنون أو غيرها من المهارات العملية الأخرى، أو التشارك بقصص حول هذا التقليد.</p>	<p>المعرفة الثقافية</p>
<p>يُحدّد اليافعون أفراد المجتمع المحتاجين للدّعم، كأولئك الذين يتعافون من المرض أو الإصابة، أو المسنّين الذين انفصلوا عن أسرهم، أو الآخرين، ووضِع خططٍ لزيارتهم وعرض مرافقتهم أو تقديم الدّعم العمليّ لهم.</p>	<p>يُفكّر اليافعون بأفعالٍ خيريّةٍ أو مفيدةٍ يُمكن أن يقوموا بها لمصلحة الآخرين أو البالغين في مجتمعاتهم المحليّة، وتنفيذ هذه الأنشطة خارج وقت الجلسات.</p>	<p>دعم الآخرين وبناء الصّلات</p>