

الخطوة

الإطار الزمني

الوصف

1



افتتاحية الحلقة

5 دقائق

(ربما أكثر إذا أراد اليافعون إقامة طقوس تستغرق وقتاً أطول).

تُمارس افتتاحية الحلقة في بداية كل جلسة وتجعل الجميع يشعرون بالترحيب عند بدء الجلسة معاً. وينبغي أن تكون بسيطة وسهلة وتمنح جميع اليافعين في الحلقة فرصة للمشاركة بنشاط ومساواة. وتتضمن افتتاحية الحلقات في الغالب نشاطاً دنيماً لمساعدة اليافعين على الشعور باليقظة والحيوية. بينما تفضل بعض الحلقات افتتاحية واحدة للحلقة في بداية كل جلسة لإضفاء شعور بالطقوس والكفاية على التنبؤ.

الأمثلة:

- أغنية أو أنشودة أو رقصة أو لعبة أسماء أو تمرين روئيي أو أي شيء آخر ممتع وبسيط وحيوي ويساعد على الترحيب.

2



تذكّر وجدّد معلوماتك

10-5 دقائق

بناءً على ما إذا كان من الضروري إجراء مراجعة وتحديث شاملين أم لا.

أثناء خطوة تذكّر وجدّد معلوماتك، يُراجع اليافعون ما تعلموه في الجلسة السابقة. ويتضمن ذلك مناقشة الأنشطة التي أجروها في الجلسة السابقة.

الأمثلة:

- يُشارك اليافعون ذكرياتهم حول الجلسة الأخيرة، بما في ذلك اللحظات الممتعة والإنجازات الخاصة لليافعين في الحلقة أو الأشياء المهمة التي تعلموها.
- يُمكن لأحد اليافعين أداء دور شخصية "المراسل" ويُجري مقابلة مع اليافعين حول ما يتذكرونه من الجلسة الأخيرة أو ما قد تعلموه منها.
- تراجع حلقات اليافعين التي تعمل معاً في مشاريع طويلة الأجل (مثل دورة اتخاذ الإجراءات) أي تقدم أحرزته في جلساتها الأخيرة وتُطلع أعضاءها الذين لم يحضروا الجلسات على آخر المستجدات.

3



الإحماء

15-10 دقائق

الإحماء هو نشاط قصير في بداية الجلسة. وينبغي أن يُشرك هذا النشاط المشاركين في الأنشطة الحيوية أو الهادئة على حد سواء. بالإضافة إلى أنه ينبغي أن يكون بسيطاً وسهلاً حتى يلتزم به المشاركون.

الأمثلة:

- يُمكن استخدام الألعاب الحيوية القصيرة والبسيطة في خطوة الإحماء لتجميع المشاركين بطريقة ممتعة وجذابة. راجع الألعاب الحيوية المتوفرة في صندوق الأنشطة لمزيد من الأفكار!

4



الشرح والمناقشة

10-5 دقائق

تُمثّل خطوة الشرح والمناقشة لحظة انتقال بين خطوتي الإحماء والتحدي. ويناقش اليافعون فيها ما جرّبوه وتعلموه خلال خطوة الإحماء، ويشرح المُيسّر ما الذي سيفعله اليافعون في خطوة التحدي التي تمثل النشاط الرئيس لكل جلسة. تقتضي خطوة الشرح والمناقشة تحدياً أكثر من اتخاذ الإجراءات. وينبغي مواءمتها مع اهتمامات اليافعين ومدى انتباههم. لا تُجبر اليافعين على الجلوس والتحدّث والاستماع لفترة زمنية طويلة، لا سيما إذا كان ذلك سيكبح طاقتهم بعد نشاط الإحماء. قدّم مجموعة أدوات اليافعين الخاصة بالتعبير والابتكار، الفقرة الرابعة. القسم 3. كيف تُخطط لجلسة تضم 5 يافعين وقتاً كافياً لفهم ما سيقومون بعمله أثناء خطوة التحدي، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة لطرح الأسئلة إذا كانوا بحاجة إلى توضيح إضافي.

الأمثلة:

- لخص ما تم تعلّمه في نشاط الإحماء، ثم قدّم التعليمات الخاصة بنشاط التحدي. (تبدأ معظم بطاقات النشاط بهذه التعليمات).

5



التحدي

20-60 دقائق

أو لفترة أطول

خطوة التحدي هي النشاط الرئيسي لكل جلسة. وتستغرق عادةً الوقت المخصص لأغلبية اليافعين في أي جلسة. يمكن أن تكون خطوة التحدي نشاطاً بسيطاً يقوم اليافعون بتنفيذه والانتهاه منه خلال جلسة واحدة. ويمكن استخدام خطوة التحدي للتدرّب على مهارة تعلّموها في جلسة سابقة، أو لمواصلة مشروع فردي أو جماعي يعملون عليه طوال الدورة المُكوّنة من عدة جلسات. قد تختلف خطوة التحدي كل يوم بالنسبة إلى أولئك الموجودين في مرحلتهم "بدء دائرتنا" و"معرفة أنفسنا". قد يستخدم اليافعون الموجودون في حلقة "معرفة أنفسنا" خطوة التحدي للعمل على رسومات أو ملصقات تصويرية أو غيرها من المشروعات الفردية التي بدؤوها في جلسة سابقة. ويمكن لليافعين الذين يعملون على المشروعات الجماعية في "حلقة اتخاذ الإجراءات" استخدام خطوة التحدي للتخطيط والعمل معاً.

الأمثلة:

- يوفّر صندوق الأنشطة 50 نشاطاً يمكن استخدامه لخطوة التحدي في جلسات اليافعين في مراحل النشاط الأربع.
- بالنسبة إلى اليافعين الموجودين في مرحلة "بدء دائرتنا"، طرح أيضاً بطاقات العناصر الحيوية أفكاراً لأنشطة بسيطة وترفيهية في هذه الخطوة.
- يمكن للمُيسّرين واليافعين المستعدين لنوع جديد من التحدي استخدام بطاقات الإلهام أيضاً لاستحضار الأفكار في الأنشطة لتجربتها معاً.

الخطوة

الإطار الزمني

الوصف

6

- ويمكن للمُيسرين أيضاً مواءمة الأنشطة الجديدة أو ارتجالها استناداً إلى جميع التوجيهات والبطاقات الموجودة في صندوق الأنشطة، أو استخدام نموذج النشاط لخلق أفكار جديدة.

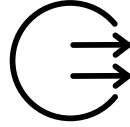
خطوة المشاركة والخروج بالأفكار هي عبارة عن وقت مخصص للفاعلين يُشاركون فيه ما قاموا بعمله أثناء خطوة التحدي مع غيرهم في دائرتهم، وعرض الأفكار التي خرجوا بها من خلال قضاء وقتهم معاً أو كتابتها أو رسمها. تُوفّر هذه الخطوة للمُيسرين فرصةً ثمينة لتقييم تعلّم الفاعلين والتقدّم الذي أحرزوه نحو تحقيق أهدافهم. وقد تكون مفيدة لإجراء مناقشات أطول وأكثر عمقاً حول المشاركة والخروج بالأفكار أو تقييمات التعلّم "كل بضع جلسات" بدلاً من – أو بالإضافة إلى – "عند كل جلسة". يمكن ربط خطوة "المشاركة والخروج بالأفكار" بخطوة المراجعة التي يمكن أن تكون مفيدةً أيضاً للفاعلين الذين يعملون بالفعل معاً كمجموعة.

10-20 دقيقة

أو لفترة أطول إذا لزم الأمر لمزيد من المشاركة المتعمقة وتقديم الملاحظات.



المشاركة



الخروج بالأفكار

الأمثلة:

- إذا كان الفاعلون يعملون في مشروعات فردية، فيمكنهم إلقاء نظرة على عمل بعضهم بعضاً ومشاركة الملاحظات باستخدام أداة السير بالمعرض. وإذا كانوا يقومون بأنشطة ضمن مجموعات صغيرة، فيمكنهم إخبار بعضهم بعضاً بما قاموا به ومقارنة تجاربهم.

7

أثناء خطوة المراجعة، يُشارك الفاعلون مشاعرهم وآراءهم حول الجلسة بالكامل. وهذه فرصة للمُيسرين للتحقق مما إذا كان الفاعلون يستمتعون بالجلسات أم لا، وما إذا كانوا يشعرون أنّ الجلسات تساعد على إحراز تقدّم نحو تحقيق أهدافهم.



وعلى غرار خطوة "المشاركة والخروج بالأفكار"، قد ترغب بعض الحلقات في الحصول على وقت إضافي لإجراء عملية مراجعة أكثر عمقاً كل بضع جلسات، بدلاً من – أو بالإضافة إلى – تضمينها كخطوة في كل جلسة. يمكن أن تكون مراجعة التقدّم المُحرز نحو تحقيق نشاط أهداف المجموعة مفيداً لهذا. يساعد أيضاً نشاط قواعد مجموعة المراجعة الفاعلين على مناقشة ما بوسعهم عمله لجعل الجلسات أكثر مرح وجدي.

5 دقائق

ما لم يحتج الفاعلون إلى مزيد من الوقت.



المراجعة

الأمثلة:

- اطلب من الفاعلين توضيح مدى استمتاعهم أو عدم استمتاعهم بجلسة ما عن طريق الوقوف على خط حقيقي أو وهمي يصل من أحد طرفي المكان إلى الطرف الآخر. ينبغي أن يُمثّل أحد طرفي الخط "100% من الاستمتاع"، وينبغي أن يُمثّل الطرف الآخر "0% من الاستمتاع".
- اطلب من الفاعلين مشاركة وصف بكلمة واحدة لشعورهم في إحدى الجلسات، إما لفظياً أو كتابياً.

- يمكن أن يستخدم اليافعون مكعب العاطفة لتوضيح شعورهم في نهاية الجلسة.

5 دقائق



حلقة الختام

يتم التدرّب على حلقة الختام في نهاية كل جلسة. تجمع حلقة الختام اليافعين معاً لختام الوقت الذي قضوه معاً. وتُذكر جميع اليافعين بأنهم أفراد متساوون وذوو أهمية للحلقة، وبأنّ مشاركتهم في جلسة اليوم كانت مهمة. يمكن أن تكون الطقوس الختامية أغنية أو هتافاً أو رقصة أو لعبة أو ممارسة عمل روتيني أو أي شيء آخر ممتعاً وحيويّاً وترحيبياً. وينبغي أن تكون مُماثلة يوميّاً. يمكن لليافعين اختراع طقوس لحلقة الختام الخاصة بهم، وتغييرها في أي وقت يرغبون في ذلك. قد يُفضّل بعض اليافعين أن يكون لديهم النشاط نفسه لحلقة الافتتاح والختام على حد سواء.

مثال: يؤلف اليافعون أغنية لحلقة الختام ويقومون بغنائها في نهاية كل جلسة.