

رقصة الأسماء

يستخدم اليافعون الحركات والإيقاع والتكرار ليتعرّفوا على أسماء بعضهم البعض ويتذكروها.

10 دقائق

1/5

5/5

بمجرد أن يُشارك جميع اليافعين أسماءهم وحركاتهم مع الآخرين، اطلب منهم أن يمرّوا على المُشاركين في الحلقة ويكرروا الأسماء والحركات مرّةً أخرى.

اطلب من جميع اليافعين أن يبدؤوا بالتصفيق بإيقاع مُنتظم. فم بتصميم رقصةٍ يردّد فيها الجميع أسماء اليافعين وحركاتهم مع بعضهم البعض. فم بتكرار النشاط مرّتين أو ثلاث طالما أن اليافعون يستمتعون بالنشاط.

البيئة

من المُمكن تنفيذ النشاط في الدّاخل أو الخارج

اللوازم

لا حاجة لأي لوازم

4

اطلب من اليافعين أن يقفوا في حلقة؛ وضح أنّهم سيتعرّفون على أسماء بعضهم البعض من خلال تصميم رقصةٍ (أو الغناء مع حركات) تستخدم أسماءهم.

5

وضح أنّك ستبدأ التمرين بأن تقول اسمك وتودّي حركةً بجسمك (أي حركة مقبولة، فعلى سبيل المثال يُمكنك أن تدور حول نفسك مرّة، أو يُمكنك أن تقفز على قدمٍ واحدة، أو ترفع يديك فوق رأسك). اشرح أنّ على جميع اليافعين في الغرفة أن يقولوا اسمك ويقوموا بنفس الحركة.

6

فم بعد ذلك بتوضيح أنّ على اليافع الذي يقف إلى يسارك أن يقول اسمه ويودّي حركةً من اختياره/ها؛ بعدها يجب على اليافعين أن يقولوا اسمه ويقوموا بتأدية نفس الحركة، وفي نفس الوقت (وبقيادة اليافع الواقف إلى يسارك) عليهم أن يقولوا اسمك والحركة التي اخترتها؛ بعد ذلك يقوم اليافع التّالي بنفس السّيء، يقول اسمه ويقوم بحركة ثمّ يقود الباقيين في ترديد اسم اليافع التّالي وحركته، وبعدها اسمك وحركتك. (ملاحظة: قد يكون من المُفيد أن تقوم بتكرار التّعليمات وتدرّب على العمليّة مع اليافع الأوّل والثّاني حتّى يفهم التّعليمات).

1

2

3