

يُناقش اليافعون الأفكار التي وردت في الجلسات السابقة ويختارون موضوعاً واحداً ليدرسوه أكثر أو يقوموا بتطويره كمشروع للمجموعة.



30-20 دقيقة

4/5

2/5

3/5

## نُبذة عن النشاط

### المرحلة

العمل

### قبل

يجب أن يُحدّد اليافعون فكرةً يهتمّون بتطويرها كمشروع جماعي، أو التّعريف عليها أكثر. يُمكن أن تكون أنشطة بيئتنا، أيامنا، تحدّياتنا، حلولنا والعصف الذهني حول الحلول، والاحتمالات وأفكار المشروع خطواتٍ أولى.

### بعد

بمجرّد أن يتفق اليافعون على فكرةٍ يودّون استكشافها أو تطويرها كمشروع، يُمكنهم أن يتبعوها بأنشطةٍ مثل التخطيط لمشروع، صياغة بيان المشكلة والفرصة، وضع النماذج، تنظيم معرض والحوار المجتمعي.

### التّحضير

لا حاجة لتّحضيرٍ مُسبق

### الغرض

اتخاذ قرار جماعي حول أفكار أو مواضيع يود اليافعون أن يتعرّفوا عليها أكثر أو يُنفذوا مشروعاً جماعياً عنها.

### الأهداف

سيتمكن اليافعون من:

- ترتيب الأفكار كمجموعة
- اتخاذ قراراتٍ حول الاهتمامات

### مجالات الكفايات

التّفكير الناقد واتّخاذ القرار

### النشاط مُناسبٌ جدّاً

لليافعين المستعدّين للتحدّث مع بعضهم أو الاستماع لأفكار بعضهم لاتّخاذ قراراتٍ بشكلٍ جماعي، ودراسة الموضوع بشكلٍ مُعمّقٍ أكثر.



## اتخاذ القرارات بشكل جماعي

1

اطلب من اليافعين أن يجلسوا بشكلٍ مريحٍ في حلقةٍ على الأرض، وقم بتعليق اللوح الأبيض في مكانٍ مريحٍ للجميع.

2

قم بتسجيل الفكرة التي اختارها اليافعون للمناقشة على اللوح الأبيض؛ من الأمثلة على ذلك:

◀ تقاليدنا الثقافية والفنية.

◀ مساهمات اليافعين في تحقيق السلام في المجتمع المحلي.

◀ التحديات التي يواجهها اليافعون في حياتهم اليومية.

◀ الطريقة التي ينظر من خلالها المجتمع المحلي لليافعين.

3

اكتب سؤالاً بسيطاً حول الموضوع لتحفيز نقاشٍ مفتوحٍ حول أفكار اليافعين آرائهم وأولوياتهم وآمالهم؛ من الأمثلة على ذلك:

◀ ما هي التقاليد الثقافية والفنية التي تود أن تعرف عنها أكثر؟

◀ ما هي مساهمات اليافعين في تحقيق السلام في المجتمع المحلي؟

◀ ما هي أهم التحديات التي يواجهها اليافعون في حياتهم اليومية؟

4

قم بتوزيع بطاقةٍ واحدةٍ أو اثنتين أو ثلاثة وقلمٍ تخطيطي على كل يافع. يجب أن يكتب كل يافع إجابةً لسؤال النقاش على كل بطاقةٍ من البطاقات. أعط اليافعين ثلاث أو خمس دقائق ليُفكروا ويكتبوا.

5

|| يقول الميسر:

«ضع البطاقات على الأرض وسط الحلقة وبعدها قم بتوضيح الإجابة.»

6

فسر:

عندما يُشارك جميع اليافعين أفكارهم، اطلب من المتطوعين أن يقوموا بتوزيع البطاقات تحت عناوين متشابهة. إن ظهرت نفس البطاقة أكثر من مرة، فأبقِ على واحدةٍ منها فقط وارسم عليها نجمةً لثبني عدد المرّات التي ظهرت فيها هذه الفكرة. إن بدا أنّ فكرتين أو أكثر مرتبّتان جدّاً ببعضهما، ناقش إمكانية دمجهما في فكرةٍ واحدة.

7

|| يقول الميسر:

«الآن دعونا نقوم بترتيب البطاقات بحسب أهميتها (أو بحسب ترتيب اهتمامنا بها). لنتخيّل أن هنالك خطاً يقطع الدائرة، في نهاية هذا الطرف نجد الأفكار التي نعتبرها بغاية الأهمية، وعلى الطرف الآخر نضع الأفكار التي لا نجدها مهمّة أبداً.»

8

اطلب من اليافعين أن يقوموا بترتيب البطاقات بمحاذاة الخط المُتخيّل بحسب أهميتها بالنسبة لهم، وأن يثوموا بتفسير سبب اختيارهم لهذا الترتيب.

9

اطلب من اليافعين أن يقوموا بالتعليق على ترتيب الأفكار وتغييرها إن رغبوا بذلك.

10

تابع النقاش مع المزيد من المتطوعين حتّى تبرز أنماطٌ للتوافق ضمن المجموعة. في حالات الضرورة، استمر بالنقاش في جلسات المتابعة قبل الاتفاق على الأفكار الأكثر أهمية للمجموعة والأفكار التي تُثير اهتمامهم.

المشاركة والاستفادة

11

ناقش

◀ ما هي الأفكار التي نجدها أكثر أهميّة والتي نهتم بها أكثر؟

◀ هل نستطيع أن نتفق على فكرةٍ واحدةٍ لندرّسها أكثر أو لنعمل على تطويرها لتصبح مشروع المجموعة في جلساتنا اللاحقة؟

## احرص على أن

✓ تسمح لليافعين بالتشارك بأفكارهم عند الردّ على أسئلة النقاش.

✓ تُشجّع اليافعين على مشاركة أفكارهم المكتوبة مع الآخرين بشكل مُنفرد، بدلاً من قراءتها بصوتٍ عالٍ إن كان ذلك يُشعرهم براحةٍ أكبر.

لا

✗ تُقّم بتشجيع اليافعين على دراسة الأفكار أو التحدّيات الصعبة التي قد يكون التّعامل معها مُربكاً بالنسبة لهم.

## التّعديل

**الآراء والأفكار المختلفة:** إن أبدى اليافعون اهتماماً بأكثر من فكرة، فيمكنك أن تقوم بتقسيمهم إلى مجموعاتٍ أصغر لِنناقشوا كلّ فكرةٍ على حدة؛ يمكنهم أيضاً أن يقوموا بتقسيم الأفكار ومناقشتها خلال جلساتٍ مُختلفة.

**المشاركون محدودو المعرفة بالقراءة والكتابة:** يُمكن لليافعين أن يرسموا رموزاً تُمثّل أفكارهم بدلاً من الكتابة على البطاقات.

## البيئة

من المُمكن تنفيذ هذا النّشاط في الدّاخل أو الخارج، ولكنّه يحتاج إلى الهدوء.

## اللوازم

▶ لوح أبيض.

▶ بطاقة واحدة أو اثنتين أو ثلاث لكل يافع.

▶ قلم تخطيط واحد لكل يافع.

## ارتجل

يُمكن أن يأخذ اليافعون وقتاً أطول لدراسة الأفكار قبل اختيار واحدةٍ منها للتركيز عليها؛ على سبيل المثال:

يُمكنهم أن يرسموا لوحاتٍ أو قصصاً عن فكرةٍ لتكون جزءاً من معرضٍ يتمُّ تنظيمه للمجتمع المحليّ.

## الاستمرارية

إن وجد اليافعون هذه العمليّة مفيدة، يُمكنهم أن يستخدموها كلّما احتاجوا للتّوصّل إلى قراراتٍ جماعيّة.

