



سيُخطِّطُ اليافعون لمعرضٍ لأعمالهم  
ومشاريعهم الإبداعية.



45 دقيقة - 1 ساعة

4/5

1/5

4/5

## بُذرة عن النشاط

### المرحلة

العمل

### قبل

يجب أن يكون اليافعون قد طوروا مشاريع يستطيعون أن يعرضوها من خلال هذا النشاط. تتضمن هذه المشاريع الأعمال الفنية، الكتابة الإبداعية أو العروض المسرحية. **وقت التدريب والعمل على المشروع، الحوار المجتمعي وجولة المعرض**

### بعد

قُم بتنظيم المزيد من الجلسات بحيث يكون لدى اليافعين الوقت لتنفيذ الأنشطة التي حدّدها خلال العمل. **أنشطة وقت التدريب والعمل على المشروع والحوار المجتمعي مفيدةٌ لما بعد هذا النشاط.**

### التحضير

حضر الموارد والمشاريع من الجلسات السابقة لجولة المعرض خطوةً بخطوة

### الغرض

التدرب على التخطيط واتخاذ القرار لأداء جولة المعرض

### الأهداف

سيتمكن اليافعون من:

### التخطيط وتحديد الأهداف

العمل والتعاون ضمن فريق

### مجالات الكفايات

التواصل والتعبير

### الأمل في المستقبل وتحديد الأهداف

التعاون والعمل الجماعي

### النشاط مناسبٌ جداً

لليافعين الذين يرغبون في مشاركة أعمالهم مع الآخرين في مجتمعهم والتفاعل معهم.



1

**فَسِّر:**

سيقوم المشاركون أولاً بتنظيم جولة المعرض ليطلعوا سوياً على المشاريع أو العمل الذي أنجزوه في الجلسات السابقة. أعطهم 5 - 10 دقائق ليكملوا جولاتهم في المعرض.

2

**ناقش:**

هل هنالك شيء مشترك بين جميع مشاريعنا؟  
ما هي الأشياء التي نأمل أن يتعلمها الناس في مجتمعنا ويحسوها بها ويفهموها عندما ينظرون إلى أعمالنا؟

3

بعد الانتهاء من جولة المعرض، اطلب من اليافعين أن يجلسوا سوياً في حلقة بحيث يستطيعون رؤية اللوح الأبيض أو اللوح القلاب. شجّعهم على التشارك بإجاباتهم عن السؤالين الموجودين أعلاه كتمرين إحماء قبل البدء بالمزيد من النقاش حول التخطيط.

4

**||| يقول الميسر:**

«سنفق الآن على موضوع وعنوان مشترك للمعرض».

5

اكتب الأسئلة التالية على اللوح الأبيض، أو اكتب كل سؤال على ورقة مختلفة من أوراق اللوح القلاب:

**الدعوات:**

من هم الأشخاص الذين تودون دعوتهم للمعرض؟  
كيف سندعو هؤلاء الأشخاص؟  
كيف سنقوم بالإعلان عن معرضنا؟

**الوقت والموقع:**

أين سنقيم المعرض؟  
متى سنقيم المعرض؟ فكروا بالوقت والتاريخ الذي يستطيع أفراد المجتمع المحلي خلاله أن يأتوا للمعرض، ويتيح لكم وقتاً كافياً للتخطيط.

**التنظيم والعرض:**

كيف سننظم المعرض؟  
كيف سنقوم بالتعريف بالمعرض وتقديمه؟ (ناقش إن كان على اليافعين أن يقدموا كلمات افتتاحية وختمية للترحيب بالمشاركين، إن كان ذلك مناسباً لأفراد المجتمع الآخرين، مثل القادة المحليين).  
هل سنكتب تفسيراً خطياً بجانب كل مشروع أو عمل فني أم هل سيفف اليافعون ليشرحوا المشاريع بأنفسهم؟ (على سبيل المثال يمكن أن يقف اليافعون بجانب كل مشروع ليقدّموا الشرح للزوار).

قم بتقسيم اليافعين إلى ثلاث مجموعات لناقشوا هذه المواضيع ويطوروا خطط العمل باستخدام الجدول التالي:

ما الذي سنقوم به؟	
من سيقوم بذلك؟	
متى سنقوم بذلك؟	
ما هي الموارد أو الدعم الذي سنحتاجه للقيام بذلك؟	

**المشاركة والاستفادة****فَسِّر:**

يجب على كل لجنة أن تعرض أفكارها. شجّع جميع اليافعين في الحلقة على الاتفاق على خطة واقعية تتضمن الخطوات اللازمة لتنظيم فعالية ناجحة.

الاتفاق على الخطوات التالية ومناقشة فيما إذا كانت الجلسة التالية سخصّ وقتاً لتنفيذ الخطط.

6

7

8



### احرص على أن

- ✓ تدعم اليافعين لتطوير معرض يسمح للجميع بالتشارك بأعمالهم وإنجازاتهم.
- ✓ تُشجّع اليافعين على أن يفخروا بأعمالهم ويشاركوها مع الآخرين.
- ✓ تُراجع خطط اليافعين لتنظيم المعرض- ساعدهم على تطوير خطة واقعية تتوافق مع وقتهم ومواردهم، وتحديد المجالات التي يحتاجون فيها للدعم من الآخرين
- ✓ تُشجّع أفراد المجتمع على المشاركة بشكلٍ إيجابيّ مع اليافعين في المعرض - وفي بعض الحالات قد يكون من المفيد أن تلتقي بأفراد المجتمع المحلي مسبقاً (بمن فيهم الأهل والقادة المحليون ومنظمات المجتمع المدني) للحصول على الدعم والتّصديّ لآية أسئلةٍ أو توقّعاتٍ قد تكون لديهم.

لا

- ✗ تُجبر اليافعين على عرض أعمالهم إن لم يرغبوا بذلك.
- ✗ تترك اليافعين يبدؤون بالتحضير للمعرض دون أن تُراجع معهم الخطط وتوفّر لهم الدّعم.

### التّعديل

- اعمل مع اليافعين من أجل تعديل المعرض بحسب الأشخاص الذي يرغب اليافعون بمشاركة أعمالهم معهم (مثال: قد يرغبون في إقامة معرض لأهلهم وأقرانهم تحديداً).

### البيئة

يمكن تنظيم النّشاط في الداخل أو الخارج، يحتاج إلى مساحةٍ كافيةٍ لتنظيم جولة المعرض

### اللوازم

- ◀ لوح أبيض أو على الأقل ثلاث أوراق من أوراق اللوح القلاب
- ◀ أقلام تخطيط
- ◀ مشاريع اليافعين أو أعمالهم الفنية

### ارتجل

يمكن أن يقوم اليافعون بتعديل هذا النّشاط للتحضير لعروضٍ عامّةٍ أخرى بحسب مشاريعهم؛ فمثلاً، يمكن أن يُنظّموا عرضاً أو معرضاً للابتكار أو حواراً أو مناظرة.

### الاستمرارية

إن كان اليافعون سيستمرون في العمل كحلقةٍ لبعض الوقت، يُمكن أن يُقيموا معارضاً بشكلٍ مُنتظم (شهري، ربع سنوي أو سنوي) لنشر الوعي حول ما يقومون به وإشراك المجتمع المحلي.

