

يُجري اليافعون مقابلةً مع شخصٍ من المجتمع ويكتبون تقريراً أو قصةً قصيرة



2-1 ساعة

3/5

3/5

4/5

بُذرة عن النشاط

المرحلة

التواصل

قبل

التدرب على مهارات إجراء المقابلات

بعد

يمكن أن يُبيح اليافعون النشاط بالكتابة عن الأشخاص الذين التقوا بهم، أو إعداد رسوماتٍ أو لوحاتٍ لوصفهم.

التحضير

يجب أن يقوم الميسر بتقييم ما إذا كان من الآمن أن يتحرك اليافعون خارج مساحة النشاط والتفاعل مع الأشخاص الجدد.

الغرض

إجراء مقابلاتٍ مع البالغين في المجتمع المحلي

الأهداف

سيتمكن اليافعون من:

- التواصل والتعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة
- الاستماع والتواصل مع الآخرين

مجالات الكفايات

التعاطف والاحترام

النشاط مناسب جداً

اليافعون الذين يستطيعون الحركة بشكلٍ آمنٍ خارج مساحة النشاط، والذين يشعرون بالراحة في التفاعل مع أشخاصٍ جددٍ في المجتمع؛ اليافعون الذين تعلموا وتدريبوا على مهارات إجراء المقابلات، والإصغاء الفعال وفهم وجهات النظر المختلفة.

1

||| يقول الميسر:

«ستتدرب اليوم على مهاراتٍ جديدةٍ لإجراء المقابلات من خلال إجراء مقابلاتٍ قصيرةٍ مع شخصٍ لا نعرفه، هذه تجربةٌ وتحديٌّ. قد تتعرّف على أمرٍ مثيرٍ للاهتمامٍ أو مهمٍّ من شخصٍ جديدٍ، أو يُمكن أن يدور بينكما حديثٌ قصيرٌ.»

2

وَصِّح:

سُيَعَدُّ اليافعون أسئلةً لمقابلةٍ قصيرةٍ: اطلب منهم أن يُفكِّروا في أسئلةٍ لتشجيع الضيف على مشاركة قصّةٍ أو فكرةٍ مهمّةٍ معك، ولكن لا تسأل أسئلةً شخصيّةً أو صعبةً. اعرض بعض الأمثلة:

- ◀ من هو أهم شخصٍ في حياتك الآن؟
- ◀ ما هو أهم درسٍ تعلمته؟
- ◀ ما الذي يجعلك سعيداً؟

3

اطلب من اليافعين أن يُحضِّروا ما سيقولونه قبل وبعد المقابلة وأعطهم النصائح التالية:

- ◀ عرّف عن نفسك، ووصِّح لهم ما هو مشروعك.
- ◀ اطلب الإذن لإجراء المقابلة، واحترم قرارهم إن رفضوا ذلك.
- ◀ أجب على أيّ أسئلةٍ قد تكون لديهم.
- ◀ ابدأ بطرح أسئلتك عندما يُصبح الضيف جاهزاً.
- ◀ قُمْ بتسجيل الملاحظات خلال إصغائك للإجابات.
- ◀ استخدم تقنيات الإصغاء الفاعل للتعبير عن اهتمامك وانتباهك.
- ◀ اشكر الضيف بعد انتهاء المقابلة. إن استمتعت بالمقابلة أو تعلمت شيئاً مهمّاً فأذكر ذلك.
- ◀ اطلب إذن الضيف لتستخدم اسمه وتذكّر ما تعلمته لتشاركه مع الآخرين من خلال نصٍّ أو عملٍ فنيٍّ من إعدادك. إن كانت إجابتهم لا، فاحترم قرارهم.
- ◀ قُمْ بإعطاء الضيف فرصةً أخرى لطرح الأسئلة.
- ◀ اشكرهم مرّةً أخرى على وقتهم.

4

قُمْ بتقسيم اليافعين إلى أزواجٍ واطلب منهم أن يتدربوا على إجراء المقابلات، ابتداءً من لحظة مخاطبتهم للضيف لأول مرة.

5

عندما يصبح اليافعون جاهزين، يجب أن ينطلق اليافعون للبحث عن شخصٍ بالغٍ أو شابٍّ آخر يجرون معه المقابلة، يجب أن يبقوا في أزواجٍ. اذهب معهم وادعمهم. يجب أن تكون جاهزاً لنشر الغرض من النشاط للآخرين عند الصّورة.

6

بعد أن يعود اليافعون من المقابلات يمكنهم أن يكتبوا تقريراً قصيراً أو قصّةً عن الإجابات التي حصلوا عليها باستخدام كلمات ضيوفهم.

7

المشاركة والاستفادة

ناقش:

ماذا كان شعورك وأنت تُجري مقابلةً مع شخصٍ غريب؟ ما الذي وجدته ممتعاً في تجربتك؟ ما هي الأشياء التي وجدتها صعبةً؟ كيف كانت ردّة فعل الناس عندما طلبت منهم إجراء المقابلة؟ هل تعتقد أنّهم استمتعوا في المقابلة؟ ما السبب، سواءً كان جوابك نعم أم لا؟

احرص على

- ✓ مراجعة أسئلة المقابلة التي أعدها اليافعون والتأكد من أنها ملائمة - اقترح عليهم أسئلةً بديلةً إن وجدت أنهم يواجهون صعوبةً في إيجاد أسئلةٍ جيّدة.
- ✓ الاستماع إلى اليافعين وراقبهم وهم يتدربون - تأكد من أنهم جاهزون لإجراء المقابلات مع أشخاصٍ جدد قبل أن يغادروا مساحة النشاط.
- ✓ توفير الدّعم الفعال لليافعين أثناء إجرائهم للمقابلات.
- ✓ السماح لليافعين أن يناقشوا تجاربهم الإيجابية والسلبية في المقابلة.
- لا
- ✗ تضغط على اليافعين لإجراء المقابلات إن شعروا أنّهم غير مستعدين للتفاعل بشكلٍ آمنٍ مع أشخاصٍ جددٍ خارج مساحة النشاط.
- ✗ تدخل في المقابلات إلا إن احتاج اليافعون للدّعم.

التّعديل

يُمكن أن يقوم اليافعون بتحضير المقابلات خلال إحدى الجلسات، وبعدها يُمكن أن يقوموا بإجراء المقابلات في أوقاتٍ أخرى.

البيئة

يُمكن أن يستعد اليافعون لإجراء المقابلات في الداخل أو الخارج، وبعدها يُمكن أن ينطلقوا للخارج بحثاً عن ضيوفٍ لمقابلاتهم.

اللوازم

- ◀ أوراق للكتابة أو دفاتر.
- ◀ قلم حبر أو رصاص لكل يافع.

ارتجل

- يمكن أن يصف اليافعون المقابلات التي أجروها بطرقٍ مختلفة. يمكنهم أن:
- ◀ يلتقطوا صوراً للضيوف (إن توفّرت لديهم أجهزة تصوير رقمية)؛
- ◀ يرسموا صوراً للضيوف؛
- ◀ يُعدّوا ألواح تسلسل القصص التي تصف المقابلة.
- يُمكن أن يُركّز اليافعون على التّحدّيات أو الفرص التي تواجه مجتمعهم. استخدم هذه المقابلات كخطوةٍ أولى نحو تصميم طرقٍ جديدةٍ للتصدّي لهذه المشكلة أو الفرصة، تحديد المشاكل، العصف الدّهني، وضع النماذج الأنشطة المُبتكرة الأخرى.

الاستمرارية

- ◀ يمكن أن يقوم اليافعون بتنظيم معرضٍ عن الضيوف الذين قاموا بإجراء المقابلات معهم وما تعلّموه منهم. إن ركّزت المقابلة التي أجروها على موضوعٍ واحد، فيمكن أن يكون هذا الموضوع هو عنوان المعرض.
- ◀ يمكن لليافعين أن يقوموا بتنظيم حوارٍ مجتمعيٍّ على أساس عنوان المقابلات (والمعرض). راجع نشاط الحوار المجتمعي.

