



اليافعون يستكشفون وجهات نظر  
الآخرين من خلال الكتابة



30 دقيقة

4/5

1/5

4/5

## بُذرة عن النشاط

### المرحلة

التواصل

### قبل

يجب أن يكون اليافعون قد بدأوا باستكشاف مفاهيم النزاع والسلام، من خلال السلام والنزاع والأنشطة الأخرى. استخدم أداة لعب الأدوار.

### بعد

يُمكن لليافعين أن يلجقوا هذا النشاط بأنشطة تستكشف مفاهيم النزاع وحل النزاعات. يُمكنهم استخدام مهاراتهم لرؤية الأشياء والتفكير فيها من منظور آخر لدراسة الطريقة التي تؤثر فيها التحديات والفرص على الناس في مجتمعاتهم المحلية، وكمصدر للإلهام للفنون والتعبير الإبداعي.

### التحضير

لا حاجة للتحضير

### الغرض

تمثيل مشهد وكتابة رسالة لفهم وجهة نظر الآخرين

### الأهداف

سيتمكن اليافعون من:

استكشاف وجهات نظر الآخرين

### مجالات الكفايات

التعاطف والاحترام.

حل المشاكل وإدارة النزاع.

### النشاط مناسب جداً

لليافعون المستعدّين لاستكشاف وجهات نظر الآخرين



1

اطلّب من اليافعين أن يجلسوا بشكلٍ مريحٍ على الأرض ووزّع على كلٍّ منهم ورقةً وقلمًا (حبر أو رصاص).

2

اطلّب من يافعين اثنين أن يتطوّعا لتمثيل المشهد التّالي:

**سيناريو المشهد:** وصلت يافعتان مؤخرًا إلى المجتمع المحلي ولا تعرفان بعضهما بعد، إحداهما متحمسةٌ وودودةٌ وتتوق لتكوين صداقاتٍ جديدة؛ هي تُحبُّ أن تتحدّث، وتحب أن يرغب أشخاصٌ جدد في التحدّث معها؛ وعندما لا يتكلم الناس من حولها تعتبر ذلك إشارةً على أنّهم غير مهتمين بها. اليافعة الأخرى هادئةٌ جدًّا، وهي تؤدُّ أن تُكوّن صداقاتٍ جديدة وتلتقي بأناسٍ جدد؛ تشعر بالراحة عندما يكون الناس من حولها هادئين ولا يميلون كثيرًا للكلام، ولذلك هي تُحاول أن تتصرّف بذات الطّريقة. إن كان حولها شخصٌ يتحدّث كثيرًا تعتقد أنّه يجدها مملةً.

3

أعطِ إشارةً لليافعتين للبدء بالتمثيل. يجب أن تبدأ التمثيل من اللحظة التي تلتقي فيها الفتاتان للمرة الأولى. (قم باختيار الموقع الذي يلتقي فيه اليافعون في مجتمعهم المحلي في المشهد) دع اليافعتين ترتجلان لبضعة دقائق وبعدها أعطهما الإشارة ليتجمّدا مكانهما.

4

**||| يقول الميسر:**

«ستقومون الآن بكتابة رسالةٍ قصيرةٍ من وجهة نظر كلٍّ من الفتاتين اللتين ظهرتا في المشهد. خذ الورقة التي معك وقم بطيها من المنتصف؛ على الجانب الأيسر من الورقة اكتب رسالةً قصيرةً من وجهة نظر الفتاة التي تُحبُّ الكلام والتفاعل مع الآخرين. تخيل ما يمكن أن تكتبه في رسالةٍ تُوجّهها لصديقةٍ في ديارها. يمكنك أن تبدأ الرسالة كالآتي: عزيزتي زارا، التقيت اليوم بفتاةٍ أخرى...» أعطِ لليافعين بضعة دقائق ليُكملوا كتابة الرسالة.

5

**||| يقول الميسر:**

«على الجانب الآخر من الورقة، ستكتبون رسالة من وجهة نظر الفتاة الهادئة. يمكنكم أن تبدؤوا الرسالة كالآتي: عزيزتي أمينة، التقيت اليوم بفتاةٍ أخرى...» أعطِ لليافعين بضعة دقائق ليُكملوا الرسالة.

6

بعد أن ينتهي اليافعون من الكتابة، اطلب من متطوّعين أن يقرؤوا رسالتهم من وجهة نظر الفتاة التي تحب الكلام.

7

**ناقش:**

- ◀ كيف ترى الفتاة التي تحب الكلام الفتاة الأخرى؟
- ◀ ما هو شعورها اتجاه التفاعل مع الفتاة الأخرى؟
- ◀ ما الذي تذكرته؟
- ◀ ما هو الجزء الأهم بالنسبة لها من هذا التفاعل؟

8

**المشاركة والاستفادة**

اطلب من متطوعين أن يقرؤوا الرسائل التي كتبوها على لسان الفتاة الهادئة. ناقش نفس الأسئلة من وجهة نظرها. (مثال: **كيف وجدت الفتاة الهادئة الفتاة الأخرى؟**)

9

اطلب من اليافعين أن يكتبوا رسالةً من وجهة نظر شخصٍ آخر في حياتك.

10

**||| يقول الميسر:**

«حاول أن تتخيل كيف يبدو العالم من منظور شخصٍ آخر، قد يُشكّل هذا الموضوع تحديًا، ولكن هذا الموضوع ضروريٌّ لحلّ النزاعات؛ كما أنّ محاولة تأليف القصص أو المسرح أو أداء أعمالٍ فنيّةٍ مهارةٌ ممتازة.»

«دعونا نُفكر في حادثةٍ حصلت مؤخرًا وواجهت فيها اختلافًا في وجهات التّظر بينك وبين شخصٍ آخر. يمكنك أن تختار وقتًا اختلفت أو تجادلت فيه مع أحد، أو كان لك فيه وجهة نظرٍ أو تجربةٍ مخالفة. يُمكن أن يكون حديثًا دار مع أحد والديك، أو مع شخصٍ يعمل في محلٍّ ما، أو صديق، أو أيّ شخصٍ آخر.»



11

اشرح:

عندما يكون المشاركون جاهزون، اطلب منهم أن يكتبوا رسالةً من وجهة نظر ذلك الشخص الآخر لوصف الوضع. أعطِ اليافعين 10 - 20 دقيقة ليكتبوا رسائلهم. اطلب من اليافعين أن يقرؤوا الرسائل بصوتٍ عالٍ.

12

ناقش:

هل كان من السهل أو الصعب عليك أن تتخيل الحديث من وجهة نظر الشخص الآخر؟ هل غيرت كتابتك عن الحوار الذي دار بينكم أو التفاعل بينكم من الطريقة التي شعرت فيها أو وقتها أو الطريقة التي تذكر فيها الموقف؟

## احرص على

- ✓ السماح لليافعين أن يجيبوا عن الأسئلة بصدق. قد يجد أنه من الأسهل عليهم أن يتخيلوا أو يتذكروا حديثاً من وجهة نظر شخصٍ آخر. قد يجد بعض اليافعين أن ذلك سيُغيّر من مشاعرهم تجاه الحوار.
- ✓ طلب موافقة اليافعين لتقرأ رسائلهم خلال كتابتهم لها، احترام خياراتهم.
- ✓ إعطاء لليافعين الفرصة ليعرضوا ما كتبوه لك وللآخرين بشكلٍ منفردٍ إن كانوا يودّون مشاركة عملهم مع الآخرين بهدوءٍ وليس بصوتٍ عالٍ.

لا

تشجّع اليافعين على استكشاف الخلافات أو النقاشات الصعبة إلاّ إن رغبوا بذلك.

## التعديل

اليافعون ذوو المعرفة المحدودة بالقراءة والكتابة:

بدلاً من كتابة رسالةٍ من وجهة نظر شخصيات السيناريو، يُمكن أن يقوم اليافعون بإعداد حوارٍ فرديٍّ قصيرٍ يوضّحون فيه رأي الشخصية بحسب رأيهم.

## البيئة

يُمكن تنفيذ النشاط في الدّاخل أو الخارج.

## اللازم

ورقة واحدة على الأقل.  
قلم حبر أو رصاص لكل يافع.

## ارتجل

يُمكن أن يجرب اليافعون رؤية العالم من وجهة نظرٍ مختلفةٍ بعدة طرق، حيث يُمكنهم على سبيل المثال:

- ▶ رسم صورٍ من وجهة نظر أشخاصٍ وشخصياتٍ مختلفة.
- ▶ إعداد قصصٍ من خلال الكتابة في دفتر اليوميات أو رسائلٍ من وجهة نظر شخصياتٍ مختلفةٍ من اختراعهم أو أشخاصٍ حقيقيين (كشخصياتٍ تاريخيةٍ على سبيل المثال).

## الاستمرارية

فُمر بتشجيع اليافعين على التّظر إلى العالم من منظورٍ مُختلف. فُمر بتكرار النشاط باستخدام حالاتٍ مُختلفةٍ حتّى يتّمكن اليافعون من تخيل الأمور من وجهة نظر الآخرين (إن أرادوا ذلك).

