



عند بداية الجلسة، يقوم اليافعون بمشاركة ما يعرفونه حول الموضوع الذي سيقومون ببحثه وكيف يشعرون حوله.



10 دقيقة

1/5

1/5

2/5

## نُبذة عن النشاط

### قبل

هذا النشاط مناسب عند بداية الجلسة.

### بعد

خلال بقية الجلسة يجب على اليافعين أن يُشاركوا في نشاطٍ مرتبطٍ بالهدف التّعلّمي الذي قاموا بتحديدّه.

خلال خطوة المراجعة في نهاية الجلسة، يجب على اليافعين استخدام الفحص اللاحق للتعلم والمزاج بشكلٍ فاعل لتقييم تقدّمهم نحو تحقيق هدفهم التّعلّمي.

يستطيع اليافعون استخدام نتائج تقييمهم الذاتي (لكلّ من تعلّمهم ومشاعرهم) لتكملة نشاط مراجعة التّقدّم نحو تحقيق

أهداف المجموعة.

### التّحضير

قُم بتجهيز «بطاقات المشاعر» عن طريق تحضير 4 إلى 6 بطاقات مُختلفة تُمثّل مشاعرًا مُختلفة باستخدام الكلمات أو الصّور. مُكعب المشاعر قد يُشكّل مرجعاً للمشاعر التي قد يتم استخدامها.

### الغرض

قُم بمشاركة اليافعين حول ما يعرفونه حول موضوعٍ مُعيّن قبل بدء الجلسة وشجّعهم على مشاركة مشاعرهم حول هذا الموضوع.

### الأهداف

سيتمكّن اليافعون من:

تقييم مشاعرهم الشّخصيّة وأمزجتهم.

### مجالات الكفايات

التّفكير الناقد ومهارات اتّخاذ القرار.

### النشاط مناسب جداً

حلقات اليافعين التي قرّرت التّعلّم حول موضوعٍ مُعيّن كجزءٍ من أهداف التّعلّم.

### المرحلة

البدء بدائرتنا.



1

اطلب من اليافعين أن يقوموا بتشكيل حلقةٍ وقُم بإعطاء عددٍ من الحجارة لكلٍ منهم .

2

## ||| يقول المُيسّر:

«ما مقدار ما تعرفونه حول موضوع جلستنا لهذا اليوم؟»

«ما مدى فهمكم للموضوع الذي سنقوم بمناقشته في جلستنا اليوم؟»

«إلى أيّ مدى تعتقدون أنه بإمكانكم استخدام المهارات التي ستتعلمونها وتُمارسونها اليوم؟»

نصيحة للمُيسّر: قُم باختيار السؤال الذي تسأله للدائرة لتقييم الهدف التعلّمي الذي حدّدته اليافعون للجلسة.

3

شرح. يجب أن يوضّح اليافعون مدى ما يعرفونه حول موضوع الجلسة عن طريق إلقاء الحجارة في سلّةٍ يتم تمريرها عليهم .

◀ وضع حجرين في السلّة يعني أنهم يعرفون الكثير حول الموضوع.

◀ وضع حجرٍ واحد في السلّة يعني أنهم يعرفون بعض المعلومات حول الموضوع.

◀ عدم وضع أيّ حجرٍ في السلّة يعني أنّ اليافعين لا يعرفون شيئاً حول الموضوع.

4

يقول المُيسّر: «كيف تشعرون اليوم؟»

5

قُم بوضع 4 إلى 6 بطاقات مشاعر بأماكن مختلفة على الأرض. اطلب من اليافعين وضع حجرٍ بالقرب من بطاقة المشاعر التي تُبيّن كيف يشعرون عن بداية الجلسة.

6

قُم بحساب التّأثير عن طريق عدّ الحجارة التي تُمثّل تقييمهم لتعلّمهم وأمزجتهم، ثمّ قُم بمناقشة ذلك معهم. إذا قرّر اليافعون تكرار التّشاط في نهاية الجلسة، قُم بتسجيل التّأثير حتّى تستطيع مقارنة التّغير في المفارقة والمشاعر ما قبل الجلسة وما بعدها.

7

قُم بالاحتفاظ بالتّأثير لاستخدامها في جلساتٍ مُستقبليةٍ حتّى تستطيع مُساعدة اليافعين على مُراجعة وتقييم تقدّمهم نحو تحقيق أهدافهم التعلّمية و/أو التّغير في أمزجتهم.



## احرص على

✓ التأكّد من أنّ اليافعين سيقومون بمناقشة ما يعرفونه عن موضوع الجلسة، وليس فقط ما يُحبّونه.

لا

✗ تُجبر اليافعين على تقييم مدى معرفتهم بالموضوع أو أمزجتهم إذا لم يرغبوا القيام بذلك.

## التعديل

## المواد:

◀ إذا لم تتوفر سلّة للحجارة، يستطيع اليافعون تكويم الحجارة على الأرض.

◀ إذا لم توفر بطاقات المشاعر، يستطيع اليافعون كتابة كلمة واحدة على بطاقة، أو اختيار صورة للتعبير عن شعورهم.

التبسيط أو اختيار نقطة مختلفة:

◀ من الممكن تقسيم هذا التمرين إلى أنشطة مختلفة. فم باستخدام الحجارة لمناقشة مدى فهم الموضوع وبطاقات المشاعر لمناقشة الأحاسيس.

## البيئة

في الدّاخل أو في الخارج.

## اللوازم

◀ حجرين على الأقل لكل يافع/يافعة في المجموعة.

◀ سلّة.

◀ لوح قلاب أو لوح كتابة وأقلام.

◀ بطاقات أو قطع ورق لاستخدامها كبطاقات للمشاعر.

## ارتجل

هنالك العديد من الطّرق الأخرى التي يستطيع اليافعون استخدامها لتقييم مدى معرفتهم حول الموضوع:

◀ تصميم مقياس للتقييم على ورقة.

◀ رفع الأيدي بأعلى ما يُمكن للتعبير عن معرفتهم للكثير، عدم

رفع الأيدي وإبقائها على جانبهم للتعبير عن عدم معرفتهم،

أو أيّ وضعيّة ما بينهما للمعرفة الجزئية.

◀ استخدام أداة «ميزان الحرارة».

◀ كتابة تقرير تقييم ذاتي أو صفحة من كتاب اليوميات لشرح

ما يرغبون بتعلّمه (يُستخدم هذه الأسلوب فقط مع اليافعين

الذين يستطيعون القراءة والكتابة بشكلٍ جيّد).

هنالك العديد من الطّرق التي يستطيع اليافعون استخدامها

للتعبير عن مشاعرهم وأمزجتهم:

◀ كتابة كلمة واحدة على بطاقة لشرح مشاعرهم.

◀ اختيار صورة للتعبير عن مشاعرهم.

◀ التناوب على تمثيل مشاعرهم عن طريق الإيماءات أو تعابير

الوجه.

## واظب على

استخدام هذه الفعاليّة بشكلٍ منتظم كخطوة للإحماء والتّمرّن.

