



سيُشارك اليافعون في نهاية الجلسة مع الآخرين فيما تعلّموه عن الموضوع الذي تناولوه خلال الجلسة ومشاعرهم تجاهه



10 دقيقة 

1/5 

1/5 

2/5 

## بُذرة عن النشاط

### الغرض

التّشاورُك بما يعرفه المشاركون عن موضوعٍ مُعيّنٍ قبل الجلسة ومشاعرهم تجاهه.

### الأهداف

سيتمكن اليافعون من:

تقييم مشاعرهم وأمزجتهم الشّخصيّة

### مجالات الكفايات

التفكير الناقد واتّخاذ القرارات.

### النشاط مناسب جداً

للحلقات التي حدّدت التّعريف على موضوعٍ مُعيّنٍ كأحد أهداف التّعلّم لديها.

### المرحلة

لنبدأ حلقتنا

### قبل

هذا النشاط مناسب جداً في خطوة المراجعة الختامية في الجلسة، بعد أن يكون اليافعون قد تعرّفوا على موضوعٍ يُهمُّهم أو يرتبط بأهداف التّعلّم الخاصة بهم.

**خطوة اختيارية:** أن يكون المشاركون قد أدّوا تمرين فحص التّعلّم والأمزجة المُسبق في جلسة سابقة أو خلال خطوات الإحماء

### بعد

يُمكن أن يستخدم اليافعون الآراء التي تشاركوا بها حول ما إذا كانوا قد تعلّموا جيّداً، ومناقشة مدى التقدّم الذي أحرزوه نحو تحقيق الأهداف التّعلّميّة.

### التحضير

قم بإعداد «بطاقات المشاعر» التي تتضمن 4 - 6 بطاقات تُمثّل مشاعر مختلفة باستخدام الكلمات أو الصّور. يُمكن أن يتم استخدام **مكعب المشاعر** كدليل على المشاعر المُقدّمة.



1

اجمع اليافعين في حلقة واعط كلاً منهم حجرين.

2

اسألهم:

◀ كم تعلّموا عن الموضوع الذي تناولته جلسة اليوم؟

◀ ما مدى معرفتهم وفهمهم للمواضيع التي تمّت مناقشتها في جلسة اليوم؟

◀ إلى أيّ مدى تعتقد أنّك تستطيع استخدام المهارات التي تعلّمتها وتدرّبت عليها اليوم؟

**نصيحة للميسر:** فُمر بتعديل السّؤال الذي طرحته على الحلقة بحسب هدف التّعلّم الخاص بالجلسة:

3

اطلب من اليافعين أن يقوموا بمراجعة الجلسة من خلال وضعهم للأحجار الموجودة في حوزتهم داخل السّلة التي ستقوم بتمريرها عليهم.

◀ إن وضعوا حجرين فذلك يعني أنّهم تعلّموا ما كانوا يريدون تعلّمه عن موضوع الجلسة

◀ إن وضعوا حجراً واحداً في السّلة فهذا يعني أنّهم تعلّموا بعض الأشياء عن الموضوع، ولكنهم لا زالوا يرغبون في تعلّم المزيد

◀ إن لم يضعوا أيّ أحجار في السّلة فذلك يعني أنّهم لم يتعلموا شيئاً عن الموضوع

4

فُمر بتوزيع بطاقات المشاعر على اليافعين. اطلب منهم أن يقوموا باختيار واحدة من البطاقات (سعيد، ضجر، حزين، غاضب، مُفكّر) ليُعبّروا عن مشاعرهم.

5

فُمر بجمع التّناج عن طريق عدّ الأحجار الموجودة في السّلة وبطاقات المشاعر المختلفة، وبعدها ابدأ النقاش. إن كان اليافعون قد قاموا بنفس التّشاط قبل الجلسة فُمر بمُقارنة التّناج في المرّتين.

6

احتفظ بالتّناج للجلسات المُستقبليّة لتُساعد اليافعين على مراجعة التّقدّم الذي أحرزوه نحو تحقيق أهداف التّعلّم.

### احرص على

✓ أن يُناقش اليافعون ما تعلّموه من الجلسة، وليس فقط ما أعجبهم فيها.

لا

✗ تُعبّر عن إحباطك أو خيبة أملك إن لم يتعلم اليافعون شيئاً من الجلسة. وفكّر بدلاً من ذلك في طُرُقٍ يستطيعون من خلالها التّعزّي على الموضوع بشكلٍ أفضل في الجلسات المُستقبلية.

### التّعديل

#### المواد:

▶ إن لم تكن هنالك سلّة للأحجار، فمن المُمكن أن يضع اليافعون الأحجار على الأرض

▶ إن لم تكن بطاقات المشاعر متوفّرةً لديك، فيمكن أن يكتُب اليافعون كلمةً واحدةً على بطاقة، أو يرسموا صورةً تُعبّر عن مشاعرهم.

#### فُر بتبسيط النّشاط أو التّركيز على شيءٍ آخر:

▶ يُمكن تقسيم هذا التّمرين إلى أنشطةٍ مُنفصلة. استخدم الحجارة لمناقشة التّعلّم وبطاقات المشاعر لمناقشة المشاعر.

### البيئة

في الداخل أو الخارج، نشاط هادئ

### اللوازم

- ▶ حجرين لكل يافع في المجموعة
- ▶ سلّة
- ▶ لوح قلاب أو لوح أبيض، وأقلام تخطيط
- ▶ بطاقات أو أوراق (لإعداد بطاقات المشاعر)

### ارتجل

هنالك طُرُقٌ أخرى كثيرة يستطيع فيها اليافعون تقييم مدى ما تعلّموه عن موضوعٍ مُعيّن:

- ▶ تسجيل إشارات العد على ورقة
- ▶ يرفع المشاركون أيديهم عالياً فوق الرُّؤوس في دلالةٍ على أنّهم تعلّموا الكثير، أو يرفعون أيديهم على مسافةٍ مُنديّةٍ على الجانبين في دلالةٍ على أنّهم لم يتعلموا شيئاً، أو أيّ مستوى في المُنتصف.
- ▶ كتابة تقرير تقييم ذاتي أو يوميات لتوضيح ما تعلّموه وما يأملون تعلّمه (بالنسبة للطلاب الذين يُتقنون القراءة والكتابة).

هنالك عدّة طُرُقٍ يستطيع فيها اليافعون التّعبير عن مشاعرهم وأمزجتهم:

- ▶ كتابة كلمة واحدة على بطاقة لشرح مشاعرهم.
- ▶ رسم صورة تُبيّن مشاعرهم.
- ▶ تبادل الأدوار في التّعبير عن عواطفهم من خلال الإيماءات أو تعبيرات الوجه

### واظب على

فكّر في استخدام هذا النّظام بشكلٍ مُنتظمٍ كخطوةٍ مراجعة. تتبّع النّتائج عندما يُناقش اليافعون التّفدّم الذي أحرزوه نحو تحقيق أهداف التّعلّم وغايات السّلامة (مثال: الاستمتاع، تكوين صداقات جديدة، اتّخاذ التّدابير اللازمة)

